

# PROJET EDUCATIF

L'association *Zepetra* a pour objet de faire connaître et développer les arts du cirque et du spectacle vivant comme vecteurs d'égalité, de solidarité et de liberté.

Dans ce but, l'association *Zepetra* structure l'action de l'école du même nom selon les axes de travail suivants :

Enseignement et formation, programmation artistique et culturelle, accueil et soutien aux artistes.

Le projet éducatif de l'école de cirque *Zepetra* est celui d'une école pour tous. Notre volonté est de rendre les arts du cirque, souvent synonyme de prouesses, accessibles à tous, quel que soit l'âge, les possibilités physiques, cognitives ou les difficultés sociales.

Nous considérons les arts du cirque comme un outil mis à la disposition des personnes que nous accompagnons pour découvrir et développer des « savoir-faire » et « savoir-être » directement transférables dans la vie personnelle, sociale ou professionnelle.

Les différentes techniques du cirque, notre matériel et notre pédagogie sont ainsi au service de la (re)connaissance de soi et de l'autre.

Il s'agit pour nous de valoriser la singularité de chacun et d'en prouver le caractère indispensable au bon fonctionnement du groupe.

Dans ce sens, nous considérons que le plaisir de pratiquer est le garant de l'investissement de la personne dans l'activité, de son sentiment à la fois de liberté et de réalisation individuelle et de complète appartenance au groupe.

Nous pensons que la prouesse ne prend sens qu'à travers la créativité et l'expression, c'est pourquoi la dimension artistique est constante dans nos enseignements et elle soutient l'ensemble de notre action.

La diversité des publics que nous accueillons conduit à établir des groupes en fonction de l'âge, du « handicap » ou de la structure partenaire, toutefois notre volonté n'est pas de reproduire les cloisonnements de la société mais bien de créer un espace de rencontre et de coopération où la différence n'est pas un handicap.