

Prémices

L'école de cirque Zépetra
présente

les **30** et **31** MAI 2015

TARIF UNIQUE :

Samedi 30 mai : 5€ pour un ou deux spectacles
Dimanche 31 mai : 5€ pour un ou deux spectacles

INFOS & RESERVATIONS

04 86 111 125

Mail : infozepetra@gmail.com

Site : www.zepetra.fr

Adresse : 153, rue Alphonse Beau de Rochas
34170 Castelnau le Lez

Accès en tram :

Ligne 2 direction Jacou,

Arrêt Aube Rouge ou Notre Dame de Sablassou



ARTS, LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES ET
SOCIALES
**UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3**



Représenter et Inventer
la Réalité du Romantisme
à l'Aube du XXI^e siècle
Équipe d'accueil EA 4209
Université Paul Valéry - Montpellier III France



les **30** et **31** MAI 2015

à l'école de cirque Zépetra

4 spectacles d'étudiants en master et doctorat de la filière
«Théâtre et Spectacle Vivant» à découvrir dans le cadre du
partenariat entre l'École de cirque Zépetra de Castelnau le Lez
et l'Université Paul Valéry Montpellier



Samedi 30 Mai à partir de **18h30**

1^{ère} Partie : EN PRISE

Projet Master 1^{ère} année

compagnie : L'Être au Faire
mis en scène par Camille DERIJARD
avec : Guillaume BES, Flora DELABY, Justine DULONG, Camille FAVEREAU, Margherita FRAU, Godelein LOMPECH, Marion ROULAND
durée : env. 45 minutes
Tous publics à partir de 6 ans



Lâcher-prise, comme le dégonflage d'un ballon au bord de l'explosion. Lâcher la prise et prendre le risque de se perdre. Se détacher de ce à quoi l'on s'accroche. Lâcher sa prise et atterrir dans l'instant. Lâcher les prises, unes à unes, tensions infimes du corps, crispation ou nervosité de l'esprit. Prise, quelle est-elle? Éveiller sa curiosité à l'abandon, dans la succession renouvelée des instants présents...

2^{ème} Partie : PENSANT À LA FAIM, ON EN OUBLIE LE CHEMIN

Projet Master 2^{ème} année

compagnie : Des pieds et de Manos
avec : David Montenegro et Louise Huet
durée : 40 minutes
Tous publics à partir de 6 ans

Pensant à la faim on en oublie le chemin présente l'histoire de deux personnages qui, tenaillés par la faim, cherchent par tous les moyens à oublier les gargouillements de leurs estomacs. Malgré la tristesse et la souffrance que peut suggérer le thème de la faim ce spectacle instaure une atmosphère poétique et circassienne pour raconter le quotidien de deux personnages forcés de traverser ce chemin ensemble. Marcheront-ils la main dans la main ou s'affronteront-ils dans une lutte individualiste?



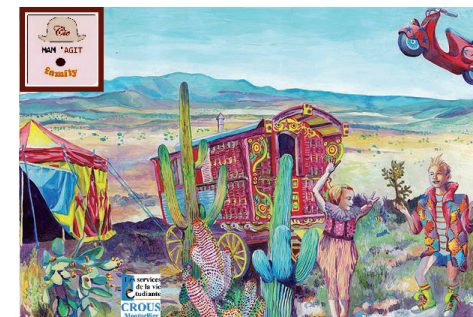
Début du spectacle à 20h

Dimanche 31 Mai à partir de **16h30**

1^{ère} Partie : PINK PUNK CIRKUS

Projet Master 1^{ère} année

compagnie : Mam'Agit
écrit par Joël JOUANNEAU
mis en scène par Marlene WOLBURG
avec : Lucia CERVANTES, Lenny MAILLARD et Maeva GONZALEZ
durée : 1 heure
Tous publics à partir de 6 ans



«Avis à la surcopulation des enfants de moins de 7 ans à plus de 107 ans : ce matin-soir 1er de la dernière nuit à suivre, sur la Grande-Place à Eau Potable au coeur de la Pampa, et avec entrée gratuite pour un prix incroyable d'a peine presque plus de cent francs, le PinKpunK CirKus vous dévoilera sa nouvelle Amazonie à poils durs.»

2^{ème} Partie : TURNING POINT

Projet Doctorat

compagnie : Da Bobagem
de et avec : Marisa RISO et Rafael MARQUES
regards extérieurs : Marie FRIGNANI
décor : Guillaume PANIS
costumes : Suan CZEPCZYNSKI
durée : env. 1h
Tous publics à partir de 6 ans

L'espace scénique est un bureau, mais ce n'est pas un établissement normal, car il est habité par deux êtres étranges qui passent leurs temps à vivre des situations absurdes sans accomplir leur travail. Il s'agit du patron et de sa secrétaire, ils sont habitués aux rapports internes de l'entreprise sans se rendre compte de leur situation. Au fur et à mesure, ils essaient d'y échapper sans jamais réussir. Cet échec provoque une transformation de ces deux personnages vers la folie, la transgression, la déshumanisation, le ridicule, le non-sens, la cruauté et bien sûr l'absurde. Après toute cette exacerbation, l'impasse s'instaure. Est-ce que le patron et sa secrétaire vont s'en sortir ?



Début du spectacle à 18h